CURRICULUM VITAE DÉTAILLÉ

ACTUALISATION : SEPTEMBRE 2026

ÉLODIE RIVIÈRE

RESPONSABLE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
SPÉCIALISTE DU PATRIMOINE MONUMENTAL ET DE L'APPROPRIATION PATRIMONIALE
HISTORIENNE ET THÉORICIENNE DU PATRIMOINE

Notice biographique

Je suis docteure en histoire, spécialiste du patrimoine monumental, rattachée au laboratoire ITEM (Université de Pau et des Pays de l'Adour). J'occupe actuellement le poste de responsable de la recherche scientifique au château de Lavardens, dans le Gers. Je suis détachée pour enseigner l'appropriation patrimoniale à l'université de Bordeaux Montaigne dans le master Tourisme et Aménagement, j'ai aussi enseigné l'histoire médiévale (gestion des crises de l'Antiquité tardive jusqu'au haut Moyen Âge) la communication et les médias culturels à l'université de Pau et des Pays de l'Adour auprès des licences d'Histoire et des masters Patrimoines. J'enseigne aussi le Patrimoine et les arts populaire à l'université Toulouse Jean-Jaurès, auprès des L3 Histoire de l'Art et Archéologie. Mes travaux de recherche portent principalement sur l'appropriation patrimoniale, le tourisme en milieu rural, et je m'intéresse tout particulièrement aux luttes symboliques et aux reconfigurations identitaires liées au patrimoine. Je suis rigoureuse, organisée, attentive à l'ergonomie des contenus (clarté, lisibilité, mise en page), et j'accorde une grande importance à la vulgarisation scientifique, notamment dans le cadre d'expositions, de publications ou de journées d'étude. Je cherche à coupler la recherche universitaire avec la valorisation patrimoniale, tant dans les contenus que dans la médiation à destination du grand public et du public scientifique.

Sujets de recherche : Appropriation patrimoniale – Patrimoine – Castellologie – Valorisation patrimoniale – *Digital heritage* - Architecture médiévale & moderne – Archéologie du bâti – Patrimonialisation – Communautés patrimoniales – Patrimoine monumental – Monument historique – Château – Zone rurale – Tourisme

Compétences principales

Recherche historique & patrimoniale
analyse d'archives, castellologie, patrimoines, ruralité
Ingénierie de projet scientifique
conception, coordination, évaluation

Communication scientifique & valorisation patrimoniale
publications, médiation, expositions
Pédagogie universitaire
préparation CM pour les Master, encadrement TD
Compétences transversales
rigueur, autonomie, coordination multi-acteurs, adaptation internationale

Formation

Doctorat d'Histoire et études du patrimoine | 2021-2024

Thèse intitulée : "Façonner le château de demain : entre héritage du passé et appropriation patrimoniale. Le cas du château de Lavardens". Sous la direction de Philippe Chareyre et de Christel Venzal.

Laboratoire ITEM (Institut Claude Laugénie, Université de Pau et des Pays de l'Adour) - Château de Lavardens (Gers)

École d'hiver et échange universitaire, Universitatea de Vest din Timisoara | novembre 2022

École d'hiver organisée par l'alliance UNITA, à l'Université de Timisoara (Roumanie). Heritrail : Winter school '*Mushrooms, Herbs and Raw Food : Practices and Beliefs*' Conférence : *Shape of tomorrow's castle: from the study of the past to the heritage appropriation*

Séjour de recherche aux Archives Apostoliques Vaticanes (Vatican)| juillet 2022

Identifier, analyser et contextualiser des sources inédites relatives à l'histoire du château de Lavardens et à ses réseaux seigneuriaux au tournant de l'époque médiévale et moderne. Recherche des correspondances diplomatiques, des suppliques, bulles ou actes pontificaux susceptibles d'éclairer le rôle de la famille d'Armagnac dans les cercles du pouvoir ecclésiastique ou romain. Intégration de ces matériaux dans le corpus de thèse et dans la monographie sur Lavardens.

Master Valorisation des patrimoines, muséologie et muséographie | 2018-2020

Mémoire de recherche *: Étude et valorisation d'un site d'exception : Redécouvrir l'abbaye de Sorde.* Mention Très-Bien

Alternance au château de Lavardens (2ème année)

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Licence Histoire de l'art, Archéologie et Patrimoine | 2015-2018

Mention Très-Bien

Expérience

Responsable de la recherche scientifique

OCTOBRE 2020 – ACTUEL

Château de Lavardens (Gers, 32)

Contribuer à la programmation scientifique et culturelle du château :
- Appui scientifique aux expositions temporaires et permanentes
- Organisation de colloques, journées d'études, conférences
- Rédaction de catalogues d'exposition, publications scientifiques ou de vulgarisation (suivi des BAT, du graphisme et des partenaires de conception)

Élaborer et coordonner des programmes de recherche sur :
- Les châteaux (la castellologie pour être exacte)
- Les archives
- Supervision d'inventaires, de campagnes de relevés ou d'analyses (matériaux, stratigraphie, etc.)
- Commande et suivi d'études scientifiques externes (archéologues, historiens, chercheurs universitaires…)

Gérer et valoriser les sources :
- Rassemblement, classement et analyse des sources documentaires (archives, bibliographie, iconographie…)
- Mise en place de bases de données ou d'outils de gestion documentaire
- Veille scientifique autour du château et de thématiques connexes

Travailler en réseau et en partenariats :
- Collaboration avec des laboratoires de recherche, universités, conservateurs
- Accueil de chercheurs, encadrement de stagiaires ou d'étudiants
- Participation à des projets de recherche collaboratifs (ANR, projets européens, etc.)

Agir en conseillère scientifique pour la conservation et la restauration :
- Appui scientifique aux projets de restauration (analyse historique, justification des choix, etc.)

Diffuser des connaissances
- Communication des résultats de recherche (publications, conférences, articles)
- Participation à des actions de médiation (visites guidées pour les JEP)

Chargée d'enseignement CM et TD

SEPTEMBRE 2024 – ACTUEL

Université Bordeaux Montaigne (Gironde, 33)

Cours prodigués : appropriation patrimoniale et labels > Master Tourisme et Aménagement

JANVIER 2026 – ACTUEL

Université Toulouse Jean-Jaurès (Haute-Garonne, 31)

Cours prodigués : patrimoine et arts populaires > Licence Histoire de l'Art et Archéologie

Commissaire d'exposition

OCTOBRE 2024 – MAI 2025 / JANVIER 2026 – JANVIER 2027

Château de Lavardens (Gers, 32)

Responsable de la recherche scientifique, de la gestion des prêts et des collections pour l'exposition *D'Artagnan : un homme, un mythe*. Conception du parcours, définition du propos historique et culturel, sélection des œuvres et documents exposés. J'ai coordonné l'ensemble du projet en lien avec les partenaires institutionnels et les prêteurs — Service Historique de La Défense, Musée de l'Armée - Invalides, Fondation Jérôme Seydoux - Pathé —, rédigé les textes de médiation (panneaux, cartels, livret) et supervisé la conception et le design de la muséographie. Mon rôle a consisté à garantir la rigueur scientifique de l'exposition tout en veillant à sa lisibilité pour le grand public, ainsi qu'à la bonne conservation et conditions d'exposition des prêts d'œuvres (contrôle luxométrie, hygrométrie, sécurités vitrines...).

Chargée d'enseignement CM et TD

JANVIER 2022 – OCTOBRE 2024

Université de Pau et des Pays de l'Adour (Pyrénées-Atlantiques, 64)

Cours prodigués : communication et médias culturels > Master 1 et 2 Patrimoines et Musées

Histoire médiévale « Gestion des crises de l'Antiquité tardive au haut Moyen Âge » > Licence 2 Histoire

Chargée de communication et de recherche

OCTOBRE 2019 – OCTOBRE 2020

Château de Lavardens (Gers, 32)

Contrat en alternance. Apprentissage professionnel dans le cadre du Master 2 Valorisation des patrimoines, muséologie et muséographie, Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Mission principale : rédaction du Projet Scientifique et Culturel (PSC) pour 2020-2026.

Cheffe de projet – Audit et diagnostic patrimoniaux

DÉCEMBRE 2019 – MARS 2020

Parc Lawrence à Pau (Pyrénées-Atlantiques, 64)

Abbaye laïque d'Abbos (Pyrénées-Atlantiques, 64)

Château de Rébénacq (Pyrénées-Atlantiques, 64)

Étude patrimoniale, diagnostic et mise en tourisme du Parc Lawrence.

Étude patrimoniale, diagnostic et mise en tourisme de l'Abbaye laïque d'Abos, Pyrénées Atlantiques (64). Le lieu a été sélectionné parmi les 101 sites qui ont bénéficié des fonds de restauration attribués par la Fondation du Patrimoine.

Étude de faisabilité au château de Rébénacq concernant la création d'un musée sur l'immigration des Basques.

Assistante de laboratoire, département d'archéologie khmère

JUILLET 2019

Université Royale de Phnom Penh (Cambodge)

Université royale de Phnom Penh

Prospection et fouille archéologique au nord du Tonlé Sap (Cambodge)

Stagiaire sur un chantier de fouille archéologique

JUILLET 2017

Vallée du Draa, Kaalat M'Gouna et Agdz (Maroc)

Fondation Zellidja

Périodes concernées : préhistoire et protohistoire. Stage sur les techniques traditionnelles et l'architecture en terre : tadelakt et pisé.

Stagiaire aux Éditions Fragile et dans l'association Pays, Histoire et Patrimoine (PHP)

JUIN 2017

Monsempron-Libos (Lot-et-Garonne, 47)

Fondation Zellidja

Stage d'un mois auprès de l'association PHP qui gérait les éditions Fragile, maison spécialisée dans les revues et les publications sur le patrimoine et l'architecture.

Assistante d'édition

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2016

Télétravail

Sous la direction d'Audrey Gouy, Professeure des universités à l'Université de Lille

Travail de reconstitution pour une publication scientifique sur les mouvements dans la danse étrusque.

Récompenses et reconnaissances

Lauréate PhD International Talent Challenge

JUIN 2024

Programme européen UNITA

Concours UNITA, thème : patrimoine culturel. Présentation de l'application TUMA (The Unita Move App), avec Noémie Rivière, doctorante en sciences de gestion (laboratoire TREE, UPPA). https://research.univ-unita.eu/en/news/phd-challenge-results-2.html

Lauréate et boursière - Jeune chercheuse et voyageuse

JUIN – AOÛT 2019

Fondation Zellidja, promotion 2019

Projet de recherche mené au Cambodge : *À pas de danse et au son des pierres : le ballet classique khmer*.

Lauréate Allocations de formation et de recherche

MARS – SEPTEMBRE 2019

Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, promotion 2019

Projet de recherche financé par les AFR attribuées par le ministère de la Culture, pour les travaux de recherche menés à Sorde-l'Abbaye (Landes, 40).

Lauréate et boursière - Jeune chercheuse et voyageuse

JUILLET – AOÛT 2017

Fondation Zellidja, promotion 2017

Projet de recherche mené au Maroc : *La conservation du patrimoine architectural et artistique berbère*.

Conférences et communications

Doctoriales de la biodiversité, Biosena

08 février 2022, Réserve naturelle du Teich

De l'étude historique à l'appropriation collective et patrimoniale d'un monument en devenir

Randopat-Heritrails – UNITA

05 novembre 2022, Roumanie, Universitatea de Vest din Timişoara

Shape of tomorrow's castle: from the study of the past to the heritage appropriation

182e Congrès archéologique de France, Société française d'archéologie

27 juin 2023

Thématique : « Architectures du pouvoir après le Moyen Âge ». Lavardens : du château médiéval à la résidence moderne

Journée d'étude : Le chercheur face aux sources : recherche, compilation et exploitation

02 octobre 2023, Université de Pau et des Pays de l'Adour (Pyrénées-Atlantiques, 64)

Étudier le patrimoine monumental : entre croisement des sources et approches disciplinaires

Matching event Unita

12 et 13 décembre 2023, Université de Turin (Italie)

Cultural heritage and tourism in a digital world

Quinzièmes Rencontres internationales des chercheurs de la relève en patrimoine

25 au 27 avril 2024, Chania, Crète (Grèce)

Appropriation patrimoniale et intégration de la jeunesse en zone rurale : le cas du château de Lavardens (Gers, France)

UNITA PhD international talent challenge

01 juin 2024

Concours UNITA, thème : patrimoine culturel. Présentation de l'application TUMA (The Unita Move App), avec Noémie Rivière, doctorante en sciences de gestion (laboratoire TREE, UPPA)

Soutenance de thèse de doctorat publique en Histoire et Patrimoine

19 décembre 2024, Amphithéâtre de la Présidence, Université de Pau et des Pays de l'Adour (Pyrénées-Atlantiques, 64)

Façonner le château de demain : entre héritage du passé et appropriation patrimoniale". Devant un jury composé de : Philippe Chareyre (directeur), Christel Venzal (co-directrice), Laurence Roussillon-Constanty (présidente), Mickaël Augeron (rapporteur), Sébastien Rayssac (rapporteur), Christophe Gauchon (examinateur), et Odile Bordaz (experte invitée).

Journée d'étude : Faire vivre le patrimoine en territoire gersois

12 juin 2024, Château de Lavardens (Gers, 32)

Le métier de chercheur au service de la valorisation patrimoniale

8th International Symposium for Young Researchers in Tourism

03 au 05 septembre 2025 (à venir), Université de Girona (Espagne)

TOURISM MUTATIONS. Evolution of tourism practices - Thematic : Transformation of tourism imaginaries and discourses through media and social networks/ / Mutations in territories and tourism dynamics. Conférence intitulée : "Appropriations patrimoniales et reconfigurations territoriales en zone rurale (le cas du Gers)".

Cycle de conférences autour de D'Artagnan, un homme, un mythe

05 octobre 2025 (à venir), Château de Lavardens

« Antoine de Roquelaure : la spectaculaire ascension d'un cadet de Gascogne »

Publications et articles scientifiques

• RIVIÈRE É., *Façonner le château de demain : entre héritage du passé et appropriation patrimoniale*, thèse de doctorat en histoire, sous la direction de P. Chareyre et C. Venzal, Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2024.

• RIVIÈRE É., *Le château de Lavardens : neuf siècles d'Histoire*, éditions Feuille à Feuilles, Condom, 2025.

• RIVIÈRE É., JANKOWIAK, C., « Mechanisms and conflicts of heritage appropriation in the development of territories (France) », Presses Universitaires de Pau et Université de Bucharest, 2026.

• RIVIÈRE É., « Appropriation patrimoniale et intégration de la jeunesse en zone rurale : le cas du château de Lavardens (France) », In : PASSILY, J., BLYTHE STRICKLAND, A., VIGNÉ, F. (dir.), *Patrimoine et tourisme, changer de regard*, Presses de l'Université du Québec, 2026.

• RIVIÈRE É., *Château de Lavardens. Un laboratoire du patrimoine et de ses discours (1958-2025)*, éditions Feuille à Feuilles, Condom, 2027.

Compétences informatiques

Gestion informatisée des collections de musées, archives et collection digitale

CollectiveAccess, logiciels de SIG et de cartographie (Qgis), et de bases de données (FileMaker).

Maîtrise des techniques photographiques et photogrammétriques

Relevés pierre à pierre, modélisation 3D, captures 3D.

Bureautique

Suite Microsoft Office (Word, Excel, Acess, PowerPoint), suite Open Office, Antidote+, logiciels Apple.

Graphisme et montage vidéo

Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign), suite Affinity, iMovie.

Web

Application – Wordpress – Elementor – Serveurs (OVH, GoodDaddy, Ionos) – QR-codes - langages HTML et CSS. Administration, création, MAJ, et design du site internet : https://chateaulavardens.fr

Logiciel de traitement de données qualitative et d'enquêtes de statistiques

Sphinx, Stata, Excel.

Maîtrise des environnements et systèmes d'exploitation

Mac OS, Windows, Linux.

Logiciel de traitement de données qualitative et d'enquêtes de statistiques

Sphinx, Stata, Excel.

Compétences linguistiques

Français

Langue maternelle

Anglais

Niveau expert

Espagnol

Niveau professionnel

Latin antique et médiéval, gascon et vieux français

Lecture, (re)transcription, version.

Chinois, khmer et italien

Notions basiques et parlées.